

POUR CONSULTER CET ARTICLE EN LIGNE :

<http://lemagazineiledessoeurs.newspaperdirect.com/epaper/fr/viewer.aspx>

édition du 30 avril, 2014

Langues et berceuses

Une insulaire compose des chansons trilingues pour enfants

● anthony.abbondanza@tc.tc

La pianiste Alexandra Delgado est en train de changer le paysage de la musique pour enfants. La résidente de L'Île-des-Sœurs, habituée de jouer du jazz, enchaînent les chansons commerciales aux berceuses.

Alexandra Delgado est en tournée à Montréal, effectuant son album trilingue, le *Kissy Kissy time*, aux enfants de moins de six ans - dans le but d'exposer la jeunesse locale à l'anglais, au français et à l'espagnol.

«C'est une façon d'avoir des enfants préparés dans le monde d'aujourd'hui, axé sur la communication, et d'apprendre plusieurs langues», soutient la musicienne. «Être exposé à des langues à un âge précoce, c'est un énorme avantage à avoir - c'est comme avoir une longueur d'avance.»

Au cours des dernières années, des études ont montré comment la musique est liée à l'apprentissage des langues.

Les neuroscientifiques de l'Université Northwestern ont lié la capacité rythmique à l'amélioration des compétences linguistiques en 2013. Essentiellement, la formation musicale aiguise la réponse du cerveau à la langue. En août dernier, les chercheurs de l'Université de Londres ont découvert que la musique de fond peut aider dans l'apprentissage d'une deuxième langue.

Né à Québec, Delgado a déménagé à Montréal quand elle avait 3 ans. Avec une passion pour la musique, la pianiste a perfectionné son talent et ses connaissances au Conservatoire de musique du Québec à Montréal et par la suite, à Paris.



Suite à la naissance de sa fille, la pianiste Alexandra Delgado s'est lancée dans la musique pour enfants... dans trois langues. (Photo: gracieuseté TLB Photographe)

L'insulaire a lancé deux albums : *Del Gado* et *Lucky n° 7* en 2003 et 2007 respectivement, avant de donner naissance à sa fille Sabrina. D'où son inspiration pour son album *Kissy Kissy time*.

L'inspiration, dit Delgado, vient de l'absence de berceuses dans son arsenal musical.

«J'avais oublié les chansons de mon enfance. Ça m'a fait paniquer pendant ma grossesse. Je m'inquiétais, car je me disais

UNE EQUIPE MULTIDISCIPLINAIRE
alliant expérience, soins



SUITE DE L'ARTICLE :

qu'elle va naître et je ne saurai pas quoi lui chanter», dit-elle.

Alors elle a fait ce que toute chanteuse/compositrice trilingue ferait : elle a écrit des chansons soigneusement adaptées pour sa fille.

«Je voulais lui apprendre les langues tôt. Je voulais qu'elle soit exposée aux trois langues », a déclaré Delgado.

Elle a décidé de produire un album, en 2013, et à se lancer dans une tournée après avoir offert quelques récitals privés.

«Les enfants changent totalement votre vie et votre point de vue de celle-ci... Je vais avoir beaucoup de plaisir avec elle», a déclaré Delgado, qui enseigne aussi le piano aux enfants.